

- Godalni kvartet Allegretto sestavljajo člani Komornega orkestra NOVA iz Nove Gorice. Mladim glasbenikom orkestrsko igranje ne zadošča in željo po glasbenem poustvarjanju tešijo v tej osnovni komorni zasedbi, ki poleg skupinskega ponuja tudi delčke zahtevnejšega, solističnega igranja. Glasbena oblika godalnega kvarteta namreč velja za najbolj zahtevno zvrst komorne glasbe, morda celo vse instrumentalno-glasbene literature. V njej se kaže skladateljevo obvladovanje štirih načeloma enakovrednih, samostojnih glasov. Ker zasedba štirih godalcev ne omogoča palete kakšne orkestralne barvitosti, terja izjemno natančno, minuciozno obdelavo glasbenih prvin, ki morajo zaživeti v prepričljivi celoti. »Pogovor« štirih enakovrednih, a hkrati popolnoma med seboj »uglašanih« izvajalcev zahteva uigrane posameznike, soliste, ki morejo tudi v medsebojnem »dialogu« oblikovati usklajeno interpretacijsko predstavo, prek katere lahko godalni kvartet sploh zveni kot ubrana celota.

Program:

- Johann Pachelbel: **Canon v D-duru**
(1653–1706)
- Antonín Dvořák: **Godalni kvartet v F-duru, op. 96**
(1841–1904) *Allegro ma non troppo*
Lento
Molto vivace
Finale: vivace ma non troppo
- Franz Schubert: **Serenada**
(1797–1828)

- Jules Massenet: **Meditacija**
(1842–1912)
- Franz Schubert : **Godalni kvartet št. 1**
(1797–1828) *Andante – presto vivace*
Menuetto
Andante
Presto
- Michael McLean: **Serenata**
(1952–)
- Freddie Mercury: **Bohemian Rhapsody**
(1946–1991)
- Wolfgang A. Mozart: **Presto**
(1756–1791)



Kulturno umetniško društvo Šempeter
Trg Ivana Roba 4, SI-5290 Šempeter pri Gorici
E info@kud-sempeter.si, W www.kud-sempeter.si



Kulturno Umetniško Društvo
Šempeter

Godalni kvartet Allegretto

Tomaž Černe, violina

Mojca Batič, violina

Gorazd Božič, viola

Boštjan Harej, violončelo

sobota, 25. april 2009, ob 20. uri
cerkev sv. Petra, Šempeter pri Gorici

Vstop prost!
Vabljeni!