

Dramska sekcija KUD Šempeter

Premiera 15. junija 2013
v Kinodvorani v Šempetru pri Gorici

ČAJ ZA DVE

Priredba istoimenske komedije **Toneta Partljiča**

Režiser **Gorazd Jakomini**

Igrajo:

Jasmina Rudolf, upokojena igralka **Sandra Devetak**

Angela Volčina, kmetica **Vlasta Klančič**

Janko Gregorič, upokojenec **Slavko Vižin**

Marjana, direktorica doma **Tina Krog**

Medicinska sestra **Klavdija Bizjak**

Gospod Blažič, župnik **Herman Dornik** ali **Aljaž Črnologar**

Ivana, hči Angele Volčina **Majda Arčon**

Priredba besedila **Gorazd Jakomini, Vlasta Klančič**
(narečje), **Majda Arčon** in **Sandra Devetak**

Lektorica **Majda Arčon**

Scenografija **Herman Dornik**

Kostumografija **Člani Dramske sekcije KUD Šempeter**

Avtor glasbe **Peter Harl**

Oblikovalec zvoka **Herman Dornik**

Šepetalki **Julijana Batič** in **Anita Šumandl**

Tehnični vodja **Herman Dornik**

Tonski in lučni mojstri **Hari Stubelj, Aljaž Črnologar** in

Dani Arčon

Frizerka in maskerka **Anita Šumandl**

Dodatna scenska dela **Julijana Batič** in **Brigita Baričič**

Oblikovanje gledališkega lista **Sandra Devetak**



Čaj za dve je komedija Toneta Partljiča v realistično satirični, značilno »partljičevski« maniri. Avtor na hudomušen način izrisuje nasprotja med človekovimi željami in realnostjo, med masko, ki jo nosimo v vsakdanjem življenju in človekovo intimo, med ljudmi različnega stanu in omike, medgeneracijske razlike. Sporočilo komedije je univerzalno: za srečo, prijateljstvo in ljubezen ni nikoli prepozno. Žalovanje za preteklostjo in strah pred negotovo prihodnostjo je izguba časa, življenje je treba zajemati s polno žlico tukaj in zdaj.

Avtorju za ozadje tokrat služi dom upokojencev, kjer po spletu okoliščin trčita drug ob drugega dva povsem različna svetova in življenjska sloga: v isti sobi se znajdeta uglašena in izobražena igralka visokih misli in izbranih besed ter preprosta, polnokrvna kmetica zdrave kmečke pameti in brez dlake na jeziku. Razvoj njunega medsebojnega odnosa se stopnjuje od začetka do konca igre. Njuno burno sobivanje še bolj zaplete upokojeni kajakaš, ki se zaljubi v igralko. Gospa ga sprva vzvišeno zavrača, a vitalni možakar se ne da kar tako odgnati ... Tu je še direktorica doma, preračunljiva poslovna ženska, ki skuša iz nastale situacije potegniti kar največ koristi zase in za ustanovo, ki ji direktoruje; medicinska sestra, ki skuša svoj ne ravno visok položaj v službi nekako kompenzirati z grobstvijo in neokusno poudarjeno elementarno žensko privlačnostjo; koristoljubna, oportunistična in tudi zaslepljena hči stare kmetice ter župnik sodobnega kova s svojim modernim življenjskim slogom in »aktualnim« razmišljanjem

<https://www.facebook.com/pages/Dramska-sekcija-KUD-Šempeter/535291636529346>

Predstava traja 1 uro in 15 minut in nima odmora.



Kulturno Umetniško Društvo
Šempeter

Ustanovitev **Dramske sekcije KUD Šempeter** sega v leto 2000. Od tedaj so bili na raznih prireditvah odigrani številni krajši skeči. Prava gledališka skupina se je oblikovala leta 2008, ko se je šempetrskemu občinstvu premierno predstavila z izvirno gledališko-glasbeno predstavo z naslovom TV Šempeter, Lokalna postaja Kemperšče. Naslednje leto se je skupina lotila še zahtevnejšega projekta in uprizorila komedijo Vaja zbora. V letu 2011 in 2012 so članice dramske skupine uprizorile dve krajši predstavi, Čaj za taščo 1 in Čaj za taščo 2. 2013 je gledališka skupina postavila na oder priredbo komedije Toneta Partljiča Čaj za dve.

Članstvo gledališke skupine se je v preteklosti spreminjalo, trenutno aktivno sodeluje dvanajst ljubiteljic in ljubiteljev gledališke umetnosti.

Tone Partljič (rojen 5.8.1940 v Mariboru) je slovenski dramatik, pisatelj, scenarist, publicist, urednik, politik ... Vrsto let je deloval kot učitelj, nato kot dramaturg in umetniški vodja gledališč v Mariboru in Ljubljani (MGL, Drama), tudi prevajal in prirejal gledališka besedila. Med drugim je bil predsednik Društva slovenskih pisateljev od leta 1983 do 1987 ter poslanec v Državnem zboru RS.

Z literaturo in pisanjem se je začel ukvarjati v šestdesetih letih. Piše večinoma satirično dramatiko, realistično satirične novele in romane o sodobnem slovenstvu, scenarije za filme in televizijo ... O svojem ustvarjanju je nekoč dejal: »Ko mislim na novo komedijo, uživam, kot bi mislil na novega otroka. Ko ga nosim, sanjam, imam popadke, dojam, se počutim kot mati, ki nosi otročička ...«. (Vir: <http://www.drustvo-dsp.si/> in <http://sl.wikipedia.org/wiki/>)

Predstavo so finančno podprli:



Občina
Šempeter-Vrtojba



Kulturno Umetniško Društvo
Šempeter

PIKA JANKO VIŽIN S.P.

**Kulturno umetniško društvo Šempeter, Trg Ivana Roba 4, 5290
Šempeter pri Gorici Telefon: +386 41 28 98 08 E-pošta: info@kud-sempeter.si**

Dramska sekcija
KUD Šempeter

Čaj za dve
Čaj za dve

Priredba istoimenske komedije
Toneta Partljiča